

Samuel Halscheidt

(g, bass, p, comp)

wurde 1978 in Essen/Ruhr geboren. Er begann im Alter von sechs Jahren mit dem Gitarrenspiel, hatte lange Zeit Klavierunterricht und war acht Jahre lang E-Bassist der lokalen Schulbigband. Er studierte Jazzgitarre und Komposition an der Musikhochschule "Carl Maria von Weber" Dresden und an der Universität der Künste Berlin u.a. bei Frank Möbus, David Friedman, Werner Neumann, John Hollenbeck, Peter Weniger, Sigi Busch etc.

Er ist im deutschsprachigen Raum in verschiedenen Musikprojekten zu hören: als Komponist und Leader des Progressive Jazz Trios LUC TONNERRE und als Instrumentalist der Independent Rockband THE GECKO sowie im europäischen Modern-Jazz-Sextett TRANSIT ROOM. Des Weiteren wirkte er bei Musikproduktionen für Film und Fernsehen wie „Tatort“ oder „Ein Fall Für Zwei“ mit, vertont regelmäßig Kurzfilme und hat beim Sounddesign verschiedener Kinowerbespots mitgewirkt. Er produzierte die Musiken zu „Sündenfall - die Angstwunde“ und „Yearning In Fear #2“ (Installations-Performances von Malte Schlösser) sowie zu Conni Brintzinger`s Videoinstallation „DER WALDMEISTER“. Der Multiinstrumentalist ist im deutschsprachigen Raum neben zahlreichen wechselnden Jazz- und Rockmusik-Projekten in Musik- produktionen für Film, Fernsehen, Theater und Rundfunk zu hören. Samuel Halscheidt lebt in Berlin.